

**Методическая мастерская по направлению  
«Художественно-эстетическое развитие дошкольников»**

**(в рамках сетевого взаимодействия педагогических работников дошкольных образовательных учреждений г. Курска)**

**МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №6» города Курска**

**Использование технологии «Лэпбук» в музыкальной  
деятельности с детьми дошкольного возраста**

**Подготовила:  
Толстых Ирина Сергеевна,  
музыкальный руководитель**

Лэпбук выступает как эффективная технология музыкального воспитания, интересный и полезный «инструмент» в совместной работе педагога и детей.

**Цель** использования лэпбука в музыкальном воспитании: обеспечение активности детей старшего дошкольного возраста и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника.

**Задачи:** активизировать любознательность, развивать познавательную активность, расширять представления детей о музыкальных инструментах, способствовать развитию памяти, мышления, внимания, восприятия, речи.

Лэпбук «Музыкальные инструменты» создан для обобщения знаний детей старшего дошкольного возраста о видах музыкальных инструментов (ударные, духовые, клавишные, струнные), коллективах исполнителей (дуэт, квартет, оркестр народных инструментов, симфонический оркестр, духовой оркестр), знакомства с интересными фактами из жизни и творчества русских, отечественных и зарубежных композиторов, способами звукоизвлечения на разных инструментах. Лэпбук включает в себя интересные дидактические игры: «Озвучь картинку», «Сочини песенку», способствующие развитию творческих способностей детей.

Лэпбук привлекает детей своей необычной формой, ярким цветом и разнообразием материала.



Лэпбук - это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и интересный вид совместной деятельности взрослых и детей. Использование лэпбука направлено на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширение кругозора.

Разработан с учетом возраста детей, информативен, полифункционален, способствует развитию мышления, речи, творчества дошкольников, обладает дидактическими свойствами, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность детей.

Структура лэпбука:

- дидактические игры: «Расставь по группам», «Назови коллектив исполнителей», «Озвучь картинку», «Найди пару и назови музыканта», «Угадай-ка», «Собери картинку и назови инструмент», «Раскрась и назови»;
- «Это интересно» (знакомство с интересными фактами из жизни и творчества композиторов);
- круги Луллия (на соответствие музыкального инструмента и способа звукоизвлечения);
- книжка загадок;
- дидактическая игра «Веселое путешествие».



Лэпбук применяется на подгрупповых занятиях и в процессе индивидуальной работы с детьми. Очень удобно использовать лэпбук и как форму организации «Центра музыкального развития» в группе в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста, а также в самостоятельной и совместной музыкальной деятельности в режиме дня.

### **Результативность применения лэпбука в музыкальном воспитании дошкольников**

В результате применения лэпбука при построении воспитательно-образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкальной деятельности нами получены положительные результаты:

- 1) стал полнее реализовываться деятельностный подход в музыкальном воспитании дошкольников;
- 2) обеспечено сотрудничество и сотворчество педагога и детей;
- 3) у дошкольников повысился интерес к музыкальной деятельности за счёт использования новой формы организации учебного материала;
- 4) улучшаются результаты освоения программы по музыкальному воспитанию.

Таким образом, использование лэпбука открывает новые возможности в музыкальном развитии детей дошкольного возраста.





## Игра «Расставь по группам»

**Цель:** знакомство с музыкальными инструментами оркестра (клавишными, духовыми, ударными, струнными).

**Задачи:** развивать навыки обобщения и классификации, вырабатывать умение концентрировать внимание.





## Игра» «Назови коллектив исполнителей»

Цель: обобщение знаний детей о коллективах исполнителей (дуэт, квартет, оркестр народных инструментов, симфонический оркестр, духовой оркестр).



## Игра «Озвучь картинку»

Цель: развитие песенного творчества детей, умения соотносить образы действительности с художественными и музыкальными образами.





«Это интересно»

Цель: знакомство с интересными фактами из жизни и творчества композиторов, расширение кругозора, музыкальных впечатлений.





## Круги Луллия

Цель: расширение представлений о музыкальных инструментах, способах звукоизвлечения, развитие памяти, логического мышления.



## Книжка загадок

Цель: систематизация знаний детей о музыкальных инструментах, расширение кругозора.



## Игра «Найди пару и назови музыканта»

Цель: развитие умения сопоставлять, анализировать, активизация словаря, расширение кругозора.



## Игра «Угадай-ка»

Цель: развитие сенсорных способностей, восприятия и памяти.





## Игра «Четвертый лишний»

Цель : закрепление знаний детей о группах музыкальных инструментов.





## Игра «Собери картинку и назови инструмент»

Цель: расширение представлений о музыкальных инструментах, развитие зрительной памяти, умения соотносить образ представления с целостным образом реального предмета.





## Игра «Раскрась и назови»

Цель: развитие сенсорных способностей дошкольников, мелкой моторики, знакомство с элементами музыкальной грамоты.



Дидактическая игра «Веселое путешествие» включает в себя следующие задания: назови композитора, прохлопай ритм, озвучь картинку, назови жанр, назови инструменты, сочини песенку, определи ключ.

Цель: развитие творческих способностей, чувства ритма, познавательной активности, обобщение знаний о музыкальных инструментах, композиторах, коллективах исполнителей.







В перспективе - пополнение лэпбука интересными заданиями, способствующими развитию чувства ритма и творческих способностей дошкольников.

## Литература

1. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС// Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015.
2. <https://nsportal.ru/>
3. <https://www.maam.ru/>

Спасибо за  
внимание!